

فازت الشهادة رقم
٣٥٧٨٩٦١٥٦
فرع
وكسي
بالجائزة الأولى وقدرها
٣
جنيه مصري

القناة الأولى

تأليف المخرج: عبد الحفيظ الشيخ - أمال حسن - المصعد عطية
تقديم المذيعة: نادية فراج - يمني حسن - هبة رشوان
محررة البرنامج: مرفت الدرملي - أميرة كامل
مراجعة: أميرة السويدي
١١.٠١ الافتتاح والقرآن الكريم متابعين من سورة (النمل) تلاوة الشيخ محمد رفعت
١١.٠٢ الصحافة تقول
١١.٠٣ برنامج الأطفال (دنيا الكرتون والكرتون)
تقديم عزة الشاوي وإخراج أساميل سلام
ويتضمن فقرات معلومات عن الاسماك وحفظ الكرتون من مسجل مغارات مبرور باسل
وفقرة عرائس عازف بيانو وطفل يعزف على البيانو
١١.٣٧ برنامج المرأة (عزيزتي حواء) تقديم همام مصطفى وإخراج محمدية عمر حلقه عن الاسئلة المرحجة من الاولاد الام وحوض للزعر وطبق سريع من اللحم
١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
اذان الظهر
١٢.٠٩ متابعة الاخبار
١٢.١٢ الحلقة (١٢) من المسلسل العربي (احلام الفتى الطائر)
١٢.١٣ برنامج الدين المتعملة المتحدث د. أحمد شابي وإخراج فاروق أمين موضوع الحلقة (مراحل الخطيئة)
١٢.١٤ برنامج (أطفال الغد)
١٢.١٥ برنامج اكروبات عالمية إخراج حامد عبد السلام
١٢.٥٠ برنامج من غير ميعاد... تقديم سمية مصطفى وإخراج أشرف لولي وإلقاء من أول طالب يخرج من المدينة الجامعية مع عرض حلقه من مسلسل غريب في المدينة
٢.٥٥ البرنامج لاذعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى النادي الاولمبي ونادى الزمالك بمناسبة إحتفال اللاعب للدولى عادل عبد المقصود... المباراة في استاد الاسكندرية
تعلق محمود بكر وإخراج وفاء فاضل
اذان العصر ومن أقوال الرسول
٣.١١ متابعة المباراة
٣.١٥ استراحة قصيرة بين الشوطين
٤.٠٠ الشوط الثاني من مباراة الاولمبي والزمالك
٤.٤٦ برنامج استراحة طبية تقديم د. علي الجارم ويتحدث عن راحة القدم والبالة... البرنامج إخراج أحمد عفت فهد

البرامج التعليمية:
□ درس لغة عربية للثانوية العامة
□ درس رياضيات للثانوية العامة

اذان المغرب ومن أقوال الرسول
٥.٣٦ متابعة البرنامج
٥.٣٦ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن: □ نشرة الاخبار □ صورة حية من مجلس الشورى
□ برنامج حدث في مثل هذا اليوم
٥.٥٢ اذان العشاء ومن أقوال الرسول
٥.٣٧ الحلقة (١٢) من المسلسل العربي (السنين) قصة سعد الدين وهبة وإخراج نور المرواشي
٥.٤٨ جولة التكميل تقديم هند ابوالسعود وإخراج شفيق حنين
٥.٥٦ حديث الروح المتحدت د. جمال القاسبي ويتحدث عن موضوع (الله بكم وفلكه)
٩.٠٠ إخراج عبد التليم شمرود
الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن: □ نشرة الاخبار
□ البرنامج الاخبارى (موضوع المناقشة)

١٠.٠٣ البث التجريبي لقناة المعلومات
١٠.٣٤ الجزء الاول من السهرة مع مسلسل (رافت الهجان) السهرة الخامسة تأليف صالح مرس وإخراج يحيى العظمى بطولة محمود عبد العزيز - يوسف شعبان - يسرا - محمد وفاء - عفاف شعيب - ميري عبد المنعم - نبيل نيل - نبيل السوقي - عادل أمين - تيسير فهمي
١٢.٣٦ توبة من برامج القد
١٢.٣٧ الجزء الثاني من السهرة مع برنامج (شخصيات ضاحكة) تقديم فريال صالح يكتبه مصطفى الشاذولي وإخراج خالد رزق... الحلقة عن شخصية (الطبيب النفسي) وإلقاء من الفنان عبد المنعم مديوي والفنان فؤاد خليل والطبيب النفسي الدكتور يحيى الخولي
١٢.٤٥ الحزف بالكلمات
١٢.٥٠ آخر الايام
١٢.٥٠ القرآن الكريم متابعين من سورة (فاطر)
للشيخ مصطفى اسماعيل
١٢.٥٠ ختام الارسال والسلام فوطنى

١٢.٥٠ في ٢.١٥ ظهر مع اللقاء المفتوح بصوت العرب يتضمن لقاءات مع د.اسامة زكي استاذ المحاسبة كلية التجارة جامعة القاهرة حول فكرة جديدة تقوم بها الجامعة وهي عمل محنتي للتوظيف وكيفية الاختبارات لاجراء هذا الملحق ومن سعاد باليمن لقاء مع د.محمود داود عبد مركز اللقاءات بجامعة صنعاء حول دور المركز ونشاطه وإلقاء مع د.سعيد عبدالمعطي استاذ الطب بجامعة القاهرة اللقاء المفتوح تقديم سميرة بدير

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

فكرى كمون

كل الفنون

سامية صادق تكشف للميكروفون

مرار عبد الوهاب وأم كلثوم والسنباطي وفايزة أحمد



سامية صادق

رياض السنباطي فايزة أحمد

صوتى لن يشيخ أبداً!!

يقول في الثالثة من صباح غد ولعدة ساعة وربع صوت الاناثة القوية سامية صادق الرئيس السابق للتلفزيون من خلال برنامج صهران لودوى بالاذاعة صوت العرب الذى يقدمه لسملة خليل

تأثيرت سامية صادق بموضوعات مختلفة بتكريرات وخواطر مع مشاهير الفنانين عبد الوهاب وأم كلثوم ورياض السنباطي وعبد الحفيظ حافظ وفايزة أحمد... قالت عن عبد الوهاب: كان مجلدا جدا... يتصل بي ويطلب مقدمات البرنامج ويتلقى كان تليفونه وسجل ارقا فكم في الفترة من ثرة الحكامات وفى حوار بيني وبينه ابدت له مخافتي من ان يصاب صوته بالخشوخة ويقد مزقه افر على... قد سلت كل طعام لتفنى فأخبروني ان اخذ شرب ويخف في الانسان هو صوته... فالتصمت وقت لا بأخى كتب صفحة... وعن السنباطي قلت سامية صادق: كلما سمعت راقعة الاطفال... اقول له صليخه ولها قصة قد كان

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

مضى لن اسجل هذا اللقاء كقادر

القناة الثانية

تنفيذ المخرج: أمجد إبراهيم - إبراهيم عراقى
تقديم المذيعات: فاطمة فؤاد - مرفت فراج
محررة البرنامج: وفاء مصطفى
الاخبار بقولها: عادل نور الدين - صلاح حاتم
٨.٠٠ القرآن الكريم متابعين من سورة (المؤمنون)
تلاوة الشيخ محمود عبد الحكيم

٨.٠٧ □ درس علوم للاعدادية لغات « الضوء »
٨.٢٩ □ درس علوم للاعدادية لغات □ مراجعة
٨.٥٨ □ درس رياضيات للاعدادية لغات
٩.٢٧ □ درس رياضيات للثانوية العامة

٩.٥٥ برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ شعبان السيد وتفسير الشيخ عبد الرحمن شمس الدين حول (الاسراء والمعراج) إخراج سميرة القاوى

١٠.١٢ فقرات اليوم المفتوح وتتضمن:
□ كارتون شروك هومانز - منوعات سينائية للاطفال
□ اغنية وردة (مضحك فقرة) - فقرة كوميدية (بيوو وبو لومة) - جزء من ملكات العالم - جزء من مباراة ألمانيا وفرنسا من كأس العالم - (عيون القلب) نجاة - برنامج (لك ولاسر)

١٢.٠٠ الاشارة لحلول موعد اذان الظهر

١٢.١٥ برنامج (دنيا الاطفال) تقديم محالى حسن

١٢.٢٠ البرنامج لاذعة خارجية على الهواء من نادى هيلوبوليس الرياضى لاذعة الدور قبل النهائي فى بطولة السابكات الدولية للتتنس تطبق محمد على سليمان وإخراج فؤاد سيد أحمد وتخلل الاشارة للاذعة لاذعة لحلول موعد اذان العصر ٣.١١

٣.١١ اشارة لاذعة خارجية:
٣.١٠ برنامج الاطفال (فقرة وضوء) تقديم ناهد سالم

٣.١٥ برنامج (المسرح المصغر) تقديم مرفت سلانة

٣.٥٥ برنامج (خصمة لصحتك)

٣.٥٠ المكتبة الاسلامية ويعرض الجزء الثاني من كتاب (التحقيقات التى تواجه العالم الاسلامى)

٣.١٥ العيادة الرياضية عن العلاج الطبيعي للرياضى

٣.٢٠ الفيلم العربى (ناليز) بطولة أم كلثوم - سليمان نجيب وإخراج أحمد بدر خان

٣.٣٠ موجز الامام

٣.٣٥ متابعة الفيلم العربى

٣.٤٠ الاشارة لحلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم

٣.٤٥ جولة التكنين تقديم منيرة كامل

٣.٥٠ الحلقة السابعة والاخيرة من المسلسل الاجنبى (خطايا)

٥.٣٢ الاشارة لحلول موعد اذان المغرب

٥.٣٦ البرنامج للفرسية

٥.٤٤ برنامج لقاء كل يوم عن تكريم رجال الشرطة فى

حي المعادى تقديم عبد المجيد خضر وإخراج جيهان يحيى

٥.٥٧ الاشارة لحلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج

٥.٥٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٧.١٥ البرنامج التعليمية □ درس لغة الانجليزية

٧.١٥ للاعدادية □ قواعد

٧.٣٦ □ بيلم زراعى □ الانسان - الجبن

٧.٥٥ النشرة الجوية

٨.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨.١٥ انشواء على الصحافة العالمية

٨.٣٠ العالم يقضى تقديم منيرة حمدي

٩.١٩ الحلقة (٤) من الجزء (١٢) من المسلسل

الاطلة لوتس لانغيت بطوان (ماتت لك بيت

معدولة)

١٠.٠٠ كارتون القهاوى حلقه من مزعة لالحول العربية

١٠.٤٧ تقديم سامية الاولى وإخراج عمر لور

١٠.٥٧ السهرة مع الفيلم الاجنبى (وداعا مرة ثانية)

بطولة اليريد برجان - ليد مونتان - اتينى برنيز - الفيلم عن قصة لكتاتبة الفرنسية

فرانسوا ساجان تولى لادارة حول التروجين

مستر روجر وزوجته بولا المتكلمين فى النص

ولقد للزوج علاقات سلبية متحدة وتتكد بولا

من خيالاته بعد ان تراقبه وتطلب منه الطلاق

وتعرف على شاب لصق منها يعمل فى محل

ليكون ويحاول التقرب منها لكنها ترفضه لانها

كثير بعد ولاتها تقرب زوجها الذى يعود انها مرة

اخرى

١٢.٣٦ اذاعة ٢٤ ساعة

١.٠١ القرآن الكريم متابعين من سورة المائدة

١.٠٨ ختام الارسال والسلام فوطنى

١.٠٨ ختام الارسال والسلام فوطنى

١.٠٨ ختام الارسال والسلام فوطنى

١.٠٨ ختام الارسال والسلام فوطنى

١.٠٨ ختام الارسال والسلام فوطنى

١.٠٨ ختام الارسال والسلام فوطنى

القناة الرابعة

٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥.٣٠ المحلة الرياضية
٥.٣٠ نشرة الاخبار
٥.٤٥ طلب احاطة
٥.٥٠ برنامج زهور للاطفال
٥.٥٠ المرأة والتنمية عن دور المرأة الرياضية
٥.٥٠ المسلسل العربى (وثائق الاحداث عصفه)
٥.٥٠ النشرة الاجلجية
٥.٥٠ مشاهد على الهواء
٥.٥٠ ثلاث
٥.٥٠ سهرة خاصة فى تكري الاسراء والمعراج
٥.٥٠ يشارك فيها نخبة من المشتمين ومذلى الرسل
٥.٥٠ اعداد: محمد خضير اخراج: يوسف حجي
٥.٥٥ خصمة قرقة جزء
٥.٥٥ اثبات وخدمات
٥.٥٠ القرآن الكريم متابعين من سورة (الواقعة)
٥.٥٠ ختام الارسال

القناة الخامسة

٥.١٥ المحلة الصحية
٥.٣٠ برنامج المرأة
٥.٤٥ المسلسل العربى
٥.٥٠ سواعد الانتاج
٥.٥٠ قت والقانون
٥.٥٠ النشرة الاجلجية
٥.٥٠ الارض على
٥.٥٠ اغنية
٥.٥٠ استندية اليوم
٥.٥٠ النشرة الفرنسية
٥.٥٠ اليوم المتنامية
٥.٥٠ فقات المسرح
٥.٥٠ السهرة مع فؤاد
٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

٥.٥٠ الموجز

طوبى

أشرف سويم

الجمعة الأسبوعية

WORLD IN UNION

By: KIRI TE KANAWA
There's a dream
I feel so rare so real
All the world in union
The world as one
Gathering together
One mind one heart
Every creed every colour
Once joined never apart
Searching for the best in me
I will find what I can be
If I win lose or draw
There's a winner in us all
It's the world in union
The world as one
As we climb to reach our destiny
A new age has begun
We face high mountains
Must cross rough seas (mum)
We must take our place in history
And live with dignity
Just to be the best I can
Sets the goal for every man
If we lose or draw it's a
Victory for all

«عالم واحد»

غانم/كيري كنوا

هذه كلمات
من أغنية عالمية
تدعو إلى اتحاد
الأمم في عالم
واحد... كلمات
مليحة ومبهجة
تدعو إلى
التعاون والتفاهل
بين شعوب
الأمم... كلمات
مليحة ومبهجة
تدعو إلى
التعاون والتفاهل
بين شعوب
الأمم...

(الموند) يتحرر من خجله على المسرح فقط!

نجم البوب مارك الموند قال إنه كان يكتفي في طفولته أن يكون طاهيا لأنه يحب الطعام أو طيها بطريا لأنه يحب الحيوانات... وأنه كان يمتدح شغلا كبيرا جدا لكنه مات...
والآن يمتدح بيفانين
وقال مارك أنه شخص كرم وجوهل يحب أن يفتي
مستمع الوقت بفرده لكن على المسرح تجرعه الماطفة
والحماس وينطلق يتحرر من خجله
مارك الموند عمره ٢٢ سنة ويقيم في هذا العمر كبير بما
يكفي لتكون لديه خبرات وتجارب في كل شيء... وصغير بما
يكفي لكي يستمتع به.



بعد التجهيز:

اسلام.. يبدأ من جديد

المعنى لشباب اسلام بدأ يستعيد نشاطه
لأنه بعد أن انتهى فترة تجنيده تلقى

تخلص خلافا نشاطه
أعاد تكوين فرقته الموسيقية
للاشتراك في حفلات الشباب وأحياء
حفلا في باريس مع عمرو دياب وعزة
كمال على غرار أشهر أغانيه «لما
نجوم» - بكري جاي - ناوي، وأغنية
عبدالحليم حافظ «سواح» التي لاقت
تجاوبا كبيرا من جمهور الحاضرين.
ويستعد للتسجيل أغنية اليوم
الرابع من تجنيد صلاح الشرابي
ومصطفى أكر وعصام كاريكا وتأليف
خلف!!

صدق.. أولا تصدق..

أحدث مغنيتان في اليابان عمرهما ١٠٠ سنة

كين تريت وجي كاتي توامتان يابانيتان عمرهما مائة عام
.. سجلتا في اليابان أول أسطوانة لهما
تضم مجموعة من الأغاني الماطفة
قال المسؤولون في شركة التسجيل
أن الأسطوانة يمكن أن تحقق لهما
مكافأة بالزوايا في موسوعة جينيس
لأقدم التسجيلات.
وصرح مسؤولو وزارة الصحة
والرفاهية الاجتماعية أن التوأمين
تعتبران من أكبر التوائم سنا في
العالم.



فاطمة

فاطمة.. تعترف عن ألف ليلة

المطربة المغربية فاطمة التي نكتت
نشاطها الفني في القاهرة... اعتبرت
عن الاشتراك في بطولة مسلسل «ألف
ليلة وليلة» أنها لم تكن تعرف وجودها
كمطربة قبل أن تتجه إلى التمثيل.
فاطمة تصور لقطاع الإنتاج سيرة
مغربية مع نجوم لقاء المغربيين الذين
يقومون في القاهرة من إخراج مهدي
الفاطمي... وبعد لها بالغ حدي وجلي
بكر وسامي الحناوي الحقا جديدة
للاشتراك بها في حفلات انشاء
المدينة التي تليها الأذاعة.

نستأنف الفسرج..

من جمعية تنمية المجتمع
«جمعية تنمية المجتمع الإسلامي بمدينة نصر بدأت
برنامجهما التدريسي للفتيات والمسابقات على أصناف التتصیل
والطيران والخيالة... الدورة تستمر ٦ شهور... قالت سعاد
سليم رئيسة الجمعية أنها تقدم لفتات العرب من إنتاج
الجمعية لفتات الحى بملابس رمزية.

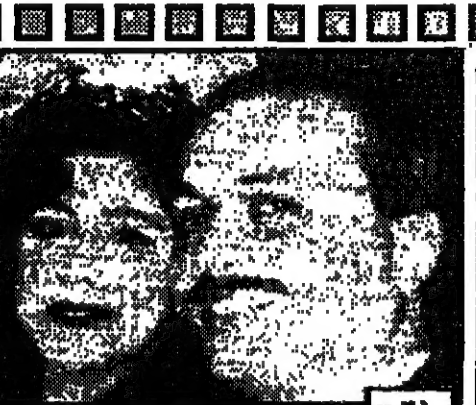
أحمر الاسومات

مسرح

المطرب الجديد حكيم الذي ظهر في
أواخر ٩١ وكسّر قوائم الأكثر مبيعا خلال
شهر يناير بلبومه الأول «مطرده» بأصباح
بأغنية الكسيت.
«١» نقرة - حكيم
«٢» كواش - حكيم الشاعر
«٣» حبس - عمرو دياب
«٤» آيين زين - توشكا
«٥» رافت الهجان موسيقى - عمار
الشرابي
«٦» أنتيا بختك ليا - لطيفة
«٧» لايباها وانص موسيقى - خالد
البكري
«٨» شمس ودا - ايمان البحر درويش
«٩» مكراني - علاء عبدالحق
«١٠» سألني - حسن الاسمر
ولاصوي - صحت صالح
«١١» المصالح - بأغنية الكسيت مصد
عبدالحق طهات حرب، رافعي عبدالمجيد
صليمان شاه، ماهر كمال شرف صيدان
عراييه، أحمد السيد محمدي القلي،
رضا حسن صلات فتيها، عادل سالم
مركسي



مارك الموند



بقية

تم في حال بهيج عند قرآن الآية أماني المديرة
بأغنية القاهرة الكبرى كريمة الزميل حتى الأوبرا
على الهندس التي شملت... ليا لحال طفلان ايمان
البحر درويش

«غرب»

اليوسفى

نقطة شرطة

للخريجين

بنس سويف

مصطفى عود

واقف اللواء ابراهيم

محسن سرحان مدير

امن ابي سويف على

تشاء اول نقطة

شرطة بارى شباب

القريجين بنس

سوييف تحمل اسم

«غرب يوسفى»

وتتبع مركز شرطة

مستطبا وتخدم

القري او ٣٩٠

وقاومهم للاراضى

المستصلحة والتي

تبلغ ١٥ ألف فدان.

لمتاحف للجمهور مجانا في الاجازات الأسبوعية

كتب - أحمد ربحان:

قرر المركز القومي للفنون التشكيلية فتح ابواب متاحفها
الفنية وللجمعية والادح... لائحة الفرصة أمامهم لزيارتها
والفرصة على إبداعات الفنان المصري على مر العصور
وزيادة الوعي الثقافي للجيل الجديد.

في البروتيرة في الأوبرا

جمعية نقد الفن

التشكيلية تنظم ندوة

عن فن التشكيل

بالمسرح الصغير

بالأوبرا في الساعة

الاربعاء القادم بخمس

فهر صدين بكار

وكمال الجولي وروان

الكركر مصطفى

حسين وكلم

جوليس

اليوم عبد مياك: رخت بشر عشو

مجلس الشعب والمهندس الكيماني امير

فؤاد وتولمة الدكتور ريمون فؤاد

والمدعية سعاد الكسان رئيس قسم

بالساعة الحدي والتكليف مهندس احمد

سامي عثمان بولاق والساعة والفكرية

ابراهيم نعيم سيدارة ومصطفى محمد

التيب موفك بيته مصر وصالح صديق

مكليم مدير شئون الفنانين بالقاهرة

والتيب شرطة عبد الصمد عبد السلام

والمدعي خالد احمد عيسى والمندعية

سعاد الهنساوي مدير إدارة بوزارة الثقا

فلسوف جريئة

عليه الصالحى

خطيبتي.. منذ ولدتها

من تقليد بعض النسر عندما تولد لهم طفلة في الحال في زواجها وكثير
بضمون لها مستقبلها.. يقولون لثقة لثقة... ويشتري لها ثيابا وكثيرا من
خلق الله بملابسهم.. وحدث هذا معي... ولدت خالتي وكذا أخوتي... ولكن
كبرت وبلغت من العمر عشرين عاما ووجدت أن جدي لها قد فر... وحاولت أن أقتطعها
تغير مشاعري نحوها... ولكنها لم تستجب فهي تحبني جدا عينا وتحضر عينا تتصلي
الاجازات كلها معنا... اجازة نصف العام بل ونهية العام كلها أيضا... ووجدت أن جدي
الطيف لي وعم أختها يتحول قلبه عني... يرضي في مازي كثير... بل مغيرة...
فكرت أن أقتطعها لاجلها أتدع عني... ولكن خالتي لا تتفق على ذلك... لاجد مستقبلها
من تحبني كل هذا الحب... وكذلك خالتي لا أجد من يرضيها وتكلمت فبيت والسرعة منها
ومن جهة أخرى أريما أن تكلمت عنها وبلغت الزواج أن تسبب لي مشكلة عائلية وقد
تكون قلبية بين أمي وخالتي... وفي نفس الوقت أرى زوجها فريدا أقتطعها أن خلق كبري يوما
الأخرى...
وعندما فكر في احتمالات زواجي منها أجد أنه خطا فجميع أفراد أسرتي وأسرهم
أرضا من ناحية الأم مرضي أقتطع من أجد الأكبر وحتى أصغر الأخوات... عندما كان
أمي ولها إصباحا والحمد لله... وأعلم أن في الاحتمالات كبيرة أن يورث مثل هذا
المرض لينا... فكيف يكون الحال ولهم علم هذا...
ويضاغط ما أقامه من حيرة أن تكلمت عنها وبلغت الزواج أن تسبب لي مشكلة عائلية وقد
تكون قلبية بين أمي وخالتي... وفي نفس الوقت أرى زوجها فريدا أقتطعها أن خلق كبري يوما
الأخرى...
عندما فكر في احتمالات زواجي منها أجد أنه خطا فجميع أفراد أسرتي وأسرهم
أرضا من ناحية الأم مرضي أقتطع من أجد الأكبر وحتى أصغر الأخوات... عندما كان
أمي ولها إصباحا والحمد لله... وأعلم أن في الاحتمالات كبيرة أن يورث مثل هذا
المرض لينا... فكيف يكون الحال ولهم علم هذا...
ويضاغط ما أقامه من حيرة أن تكلمت عنها وبلغت الزواج أن تسبب لي مشكلة عائلية وقد
تكون قلبية بين أمي وخالتي... وفي نفس الوقت أرى زوجها فريدا أقتطعها أن خلق كبري يوما
الأخرى...

أسرة جديدة.. إيفون صحت

القائمة.. والعروس الجاهلية!

مشهد درسي محزن كان سرحه مكتب اد مأنوي السكرتيرة... وإطلاله شاب
في مركز مرموق وقلة كتمت من تعليمها الجسمى وأمره العروسين ينتظر ختمهم
المدعون بأحد القواني الكبرى

قد أحضر العروس عروسية تزه من عند الكواكب قلب تصوف شعرها وسط
زغاريد الأهل والأحباب وسعد في مكتب المكون ليجري عند قنن وهذا بدأت
الآزمة... قد أفرجه بأهل العروس يبرزون قائمة لعل وهي تبلغ ثمنه ٨٠ ألف
جنيه حيث طلب منه التفرغ... قال لها لعل حيث تطور الأمر في الشك
بالأبدى لم تجد العروسين بياض زفافها من عربة عروسها العروسين وهي في حالة
فهيار تم... وتتخلل شرطة لفض الشك والهاء لفظ بالاحتكاك المدعون من
أهل القرية

أما لعل الأهل وبلاهم ملها وتجاهلهم من سعادة بياضهم الحقيقية لفظها قائمة
عشر باطمة تتكلم في مخرج بوق الخيال أما سعادة الحقيقية تكون مع أزواج
برغن الله في مداخلهم وهي في هذا الحال لا تقارن بياض لندا

ثم ماذا لو تم عقد القران قبل الاعتقال بياضه أيام حتى تجتذب مثل هذه الامتات

هولن بالقاهرة ٣٣ ألف مائة مائة

وقلة مرموقة وميم - خليل ميسور

الحال - من أسرة محترمة لديه شقة بنى

رقى بالهبات

هي من عائلة مرموقة - طيبة

مؤهل عال بياض - طيبة

جذبة من أسرة محترمة

هولن بالقاهرة ٣٣ ألف مائة مائة

وقلة مرموقة وميم - خليل ميسور

الحال - من أسرة محترمة لديه شقة بنى

رقى بالهبات

هي من عائلة مرموقة - طيبة

مؤهل عال بياض - طيبة

جذبة من أسرة محترمة

هولن بالقاهرة ٣٣ ألف مائة مائة

وقلة مرموقة وميم - خليل ميسور

الحال - من أسرة محترمة لديه شقة بنى

رقى بالهبات

هي من عائلة مرموقة - طيبة

مؤهل عال بياض - طيبة

جذبة من أسرة محترمة

هولن بالقاهرة ٣٣ ألف مائة مائة

وقلة مرموقة وميم - خليل ميسور

الحال - من أسرة محترمة لديه شقة بنى

رقى بالهبات

هي من عائلة مرموقة - طيبة

مؤهل عال بياض - طيبة

جذبة من أسرة محترمة

هولن بالقاهرة ٣٣ ألف مائة مائة

وقلة مرموقة وميم - خليل ميسور

الحال - من أسرة محترمة لديه شقة بنى

رقى بالهبات

هي من عائلة مرموقة - طيبة

مؤهل عال بياض - طيبة

جذبة من أسرة محترمة

هولن بالقاهرة ٣٣ ألف مائة مائة

وقلة مرموقة وميم - خليل ميسور

الحال - من أسرة محترمة لديه شقة بنى

رقى بالهبات

هي من عائلة مرموقة - طيبة

مؤهل عال بياض - طيبة

جذبة من أسرة محترمة

هولن بالقاهرة ٣٣ ألف مائة مائة

وقلة مرموقة وميم - خليل ميسور

الحال - من أسرة محترمة لديه شقة بنى

رقى بالهبات

هي من عائلة مرموقة - طيبة

مؤهل عال بياض - طيبة

جذبة من أسرة محترمة

هولن بالقاهرة ٣٣ ألف مائة مائة

وقلة مرموقة وميم - خليل ميسور

الحال - من أسرة محترمة لديه شقة بنى

رقى بالهبات

هي من عائلة مرموقة - طيبة

مؤهل عال بياض - طيبة

جذبة من أسرة محترمة

هولن بالقاهرة ٣٣ ألف مائة مائة

وقلة مرموقة وميم - خليل ميسور

الحال - من أسرة محترمة لديه شقة بنى

رقى بالهبات

هي من عائلة مرموقة - طيبة

مؤهل عال بياض - طيبة

جذبة من أسرة محترمة

